

# DESTREZA DE PENSAMIENTO: PARTES-TODO



Robert Swartz<sup>1</sup> nos ofrece una destreza para desarrollar el pensamiento analítico y sintético, descomponer el todo en sus partes y entender a partir de las partes el todo.

Una destreza para entender la relación e importancia de las partes para constituir el todo.

El **objetivo**, además de desarrollar el pensamiento analítico y el pensamiento sintético es mejorar la capacidad de conceptualizar a partir de la propia reflexión.

**Pasos** para aplicar partes-todo con destreza:

- a. El pensamiento no puede darse en vacío, pensamos sobre algo, así que lo primero es decidir y presentar el elemento, incluso el concepto que vamos a analizar y que representa el todo. No elegimos al azar sino en función del valor educativo de analizamos y la edad del alumnado.
- b. Enseñar y aplicar en el orden establecido las **preguntas clave** de la destreza utilizando el organizador gráfico (que luego mostramos) como apoyo:
  1. **¿Qué partes constituyen el todo?** Si el todo es una mano, la pregunta sería: ¿qué partes tiene la mano? El alumnado va escribiendo las partes que se le ocurren. A partir de ahí o bien de cada una de esas partes, o bien de una selección de las mismas, pasamos a la siguiente pregunta.
  2. **¿Qué pasaría si faltase esa parte?**
  3. Entonces... **¿Para qué sirve esa parte?**
  4. Finalmente **¿Cómo interactúan las distintas partes para hacer que el todo sea como es?** En el ejemplo de la mano, ¿Cómo interactúan las diferentes partes de la mano para que la mano sea tal cuál es y pueda hacer cosas tan maravillosas como acariciar, construir, crear...?

**¿Cuándo y dónde se puede utilizar?** Si los alumnos ya tienen suficiente información o conocimientos previos sobre el todo, directamente se aplica la destreza, pero si no dispone de ese conocimiento, antes de empezar a dar respuesta a las 4 preguntas, antes de poder responder a preguntas como ¿qué pasaría si faltase esta parte? necesitará buscar información e indagar en las fuentes

<sup>1</sup> Swartz, R. et al. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento: Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: SM

oportunas (no necesariamente el libro de texto). El todo puede ser tan *sencillo* como *la mano* o tan *complejo* como *el motor de cuatro tiempos* o un determinado *ecosistema*; lo relevante es que la secuencia mental será en ambos casos la misma. Incluso puede ser algo tan abstracto como *las emociones*, de forma que la pregunta inicial ¿qué partes tiene... la mano?" es preciso reconvertirla en "¿qué tipos de emociones hay?", pero el proceso seguirá siendo el mismo.

La pregunta final es clave porque supone integrar toda la secuencia mental que ha seguido el alumno para entender, no solo la relevancia de las partes para que el todo sea o funcione como lo hace, sino para comprender como el todo es, en muchas ocasiones, más que la mera suma de las partes.

### **¿Cómo la aplicamos en el aula?**

La primera vez hay que explicar, a partir de un ejemplo sencillo, los pasos de la destreza e insistir en su utilidad: les va a servir toda la vida, en todas las áreas e incluso en su vida personal.

Resultará muy útil usar organizadores gráficos de gran tamaño para que resuelvan la destreza en gran grupo, o mediante la aportación de las respuestas de los equipos de trabajo o individuos. Esta fase de puesta en común tiene un gran valor al compartir respuestas con los compañeros que a veces hay que defender, consolidando su pensamiento, y otras hay que replantear al adquirir nuevas perspectivas.

Dar tiempo a los alumnos para contestar cada pregunta, para avanzar en cada fase de la destreza antes de pasar a la siguiente (permitir ritmos distintos).

Plasmar en lo posible las respuesta por escrito, especialmente la síntesis final para visibilizar su pensamiento a través de la expresión escrita. Con la misma intención, proponer preguntas metacognitivas tras la destreza: ¿qué has aprendido o hecho?, ¿cómo lo has aprendido o hecho?, ¿qué dificultades has tenido?, ¿cómo las has resuelto?, ¿para qué te puede servir esto que has aprendido o hecho?, etc.

Ampliando las posibilidades de la destreza, el alumno puede llegar a poder conceptualizar las diferentes partes usando su propia construcción del pensamiento. Así por ejemplo, el/la... es una parte de... (añadimos, si es pertinente, aspectos relevantes que la caractericen como la forma, color, tamaño, etc.), que sirve para...

# PARTES TODO

Todo

¿Qué partes tiene?

Diagram showing six empty rectangular boxes for listing parts. A red arrow points from the 'Todo' box down to the first two boxes, and another red arrow points from the third and fourth boxes down to the next question.

¿Qué ocurriría si faltase esa parte?

Diagram showing six empty rounded rectangular boxes for describing consequences. A red arrow points from the third and fourth boxes down to the next question.

¿Qué función tiene esa parte?

Diagram showing six empty rounded rectangular boxes for describing functions. A red arrow points from the third and fourth boxes down to the final question.

CONCLUSIÓN ¿Cómo interactúan las partes para explicar que el todo sea como es?

A large empty oval shape for writing the conclusion.

## PARTES TODO

Todo

¿Qué partes tiene?




Parte considerada

¿Qué ocurriría si faltase esa parte?



¿Qué función tiene esa parte?



CONCLUSIÓN ¿Cómo definirías esa parte?

El/la... es una parte de... (añadimos aspectos relevantes que la caractericen como la forma, color, tamaño, etc.), que sirve para...